

Головною метою змін у форматі проведення конкурсу кінопроектів на отримання державного фінансування стала необхідність чіткого формування векторів розвитку українського кінематографу. «Задекларований державою протекціонізм стосовно кіногалузі, темпи, якими ми йдемо до її структурування, дають підстави сподіватися, що нове українське кіно з'явиться у найближчі п'ять років», – заявила Голова Держкіно Катерина Копилова на прес-конференції з нагоди підведення підсумків конкурсу кінопроектів на отримання державного фінансування

За результатами проведення конкурсу кінопроектів визначено 37 фільмів-переможців, які рекомендовано включити до Програми виробництва та розповсюдження національних фільмів на 2011-2012 рр.

Конкурс кінопроектів для формування Програми пройшов з 15 червня по 29 серпня поточного року згідно з новим Порядком конкурсного відбору. «Більш ніж півроку Державне агентство України з питань кіно вивчало досвід проведення аналогічних конкурсів в європейських країнах», – повідомила на прес-конференції Катерина Копилова. «Вперше в Україні цей конкурс був таким відкритим і прозорим», – наголосила вона.

Цього року в рамках проведення конкурсу оцінювався не лише сценарій фільму, як це було раніше, а кінопроект в цілому. Претенденти на державне фінансування представляли окрім сценарію фільму режисерське бачення твору, маркетингову стратегію, фестивальну або прокатну історію фільму.

Оцінка представлених на конкурс кінопроектів проводилася членами повністю оновленої Експертної комісії з питань кінематографії Державного агентства України з питань кіно, до складу якої увійшли компетентні, знані фахівці галузі: Роман Балаян, Олег Фіалко, Сергій Борденюк, Володимир Войтенко, Анатолій Матешко, Алік Шпилюк, Андрій Халпахчі, Антон Пугач, інші. Також вперше в рамках проведення конкурсу відбулась традиційна для міжнародного кінопростору процедура – пітчінг кінопроектів.

Загалом, на перший тур конкурсу було подано 113 кінопроектів. У другому етапі конкурсного відбору – відкритому пітчінгу кінопроектів – конкурував 51 кінопроект. Експертною комісією з питань кінематографії на конкурсній основі відбиралися кращі режисерські дебюти для формування нового покоління українських кінематографістів, фільми соціальної тематики з високим глядацьким потенціалом, кінопроекти спільного виробництва для забезпечення участі України у європейських програмах копродукції.

За підсумками другого туру до Програми виробництва та розповсюдження національних фільмів на 2011-2012 рр. рекомендовано включити 37 кінопроектів, з яких:

- повнометражних ігрових – 16 (в т.ч. фільмів-дебютів – 2, проектів спільного виробництва – 8);
- короткометражних ігрових – 7 (в т.ч. фільмів-дебютів – 7);
- неігрових – 9 (в т.ч. повнометражних – 7, трилогія – 1, короткометражних – 1);
- анімаційних – 5 (в т.ч. повнометражних – 1, короткометражних – 1, серіалів – 3).

Згідно п. 3.11 Порядку конкурсного відбору кінопроектів для формування Програми виробництва та розповсюдження національних фільмів перелік кінопроектів-переможців буде опублікований на сайті Державного агентства України з питань кіно у понеділок, 5 вересня 2011 р.